

**Modul 1:** TV-O-Ton, TV-Statement oder TV-Kurzinterview "Quick and Clean"

Länge des Rohmaterials bis 10 Minuten, Aufzeichnung innerhalb Berlins, Videoformat ARD/ZDF-kompatibel MPEG HD 422 50 Mbit/s (alternativ: MPEG HD 420 35 Mbit/s, MPEG IMX oder nach Absprache) mit Broadcast-Kamera Sony PXW-X200 1/2-Zoll CMOS, max. Zeitaufwand 120 Minuten, Datenübertragung via ARD/ZDF-Hauptstadtstudio oder auf Ihren FTP-Server nach Absprache, Anlieferung auf SxS-Speicherkarte, ungeschnitten, Fragen / Thema gemäß Vorgabe der Redaktion an Reporter

**520,00 €** zzgl. gesetzl. USt.

Andere Kameras, zB mit Großchip für Filmlook wie Sony PMW-F 3 oder FS-100, sowie Dreh mehreren Kameras oder Videodrohne nach Vereinbarung gegen Aufpreis

---

**Modul 2:** TV-Team in Berlin ganzer Tag (max. acht Stunden) mit Ihrem/r Autor/in

Kamerateam, Sachtler-Licht 3 x 300 Watt oder 3 x 650 Watt, Videoformat ARD/ZDF-kompatibel MPEG HD 422 50 Mbit/s (alternativ: MPEG HD 420 35 Mbit/s, MPEG IMX oder nach Absprache) mit Broadcast-Kamera Sony PXW-X200 1/2-Zoll CMOS, Ton, Stativ, Zubehör, Teamwagen inkl. bis zu 50 km Fahrtstrecke, Datenübertragung via ARD/ZDF-Hauptstadtstudio oder auf Ihren FTP-Server nach Absprache, Anlieferung auf SxS-Speicherkarte, ungeschnitten

**880,00 €** zzgl. 19% USt.

Andere Kameras, zB mit Großchip für Filmlook wie Sony PMW-F 3 oder FS-100, sowie Dreh mehreren Kameras oder Videodrohne nach Vereinbarung gegen Aufpreis

---

**Modul 3:** TV-Team in Berlin ganzer Tag (max. acht Stunden) mit unserem Autor

Technische und praktische Einzelheiten wie in Modul 2, Fragen an Interviewpartner und dramaturgische Details in Absprache mit der Redaktion

**1.195,00 €** zzgl. gesetzl. USt.

Andere Kameras, zB mit Großchip für Filmlook wie Sony PMW-F 3 oder FS-100, sowie Dreh mehreren Kameras oder Videodrohne nach Vereinbarung gegen Aufpreis

---

**Modul 4:** TV-Team in Berlin ganzer Tag mit unserem Autor und Schnitt

Technische und praktische Einzelheiten wie in Modul 2, Fragen an Interviewpartner und dramaturgische Details in Absprache mit Redaktion, gesamter Zeitaufwand max. zwölf Stunden, max. Länge des finalen Beitrags sechs Minuten, Schnitt mit Adobe CC aktuellste Version, Ausgabe mittels Adobe Media Encoder, Transfer auf Ihren FTP-Server oder nach Absprache und Erfordernis

**1.695,00 €** zzgl. gesetzl. USt.

Andere Kameras, zB mit Großchip für Filmlook wie Sony PMW-F 3 oder FS-100, sowie Dreh mehreren Kameras oder Videodrohne nach Vereinbarung gegen Aufpreis

---

☎ (0171) 52 40 261 und (030) 51 067 267 ✉ [info@statement.de](mailto:info@statement.de)

Alle Angebote sind freibleibend und gelten bis zum Abschluß einer schriftlichen oder telefonischen Lizenzvereinbarung vorbehaltlich unserer Verfügbarkeit und der Realisierbarkeit des Projekts. Es gelten unsere AGB in der aktuellen Fassung.

---